

Biographie Carlos Leal

Né en 1969 à Fribourg, en Suisse, ce fils d'immigrés espagnols va grandir ensuite à Lausanne. C'est là qu'il fait son école primaire et secondaire technique. À 18 ans, il commence un apprentissage de dessinateur en génie civil qu'il terminera avec succès acquérant un certificat fédéral de capacités.

Dès l'âge de 14 ans, Carlos est attiré par la culture hip hop. Il découvre le break danse et deviendra un des meilleurs danseurs de break danse de sa génération, alignant les concours et les spectacles. Il donnera aussi des cours à l'école de danse Jacky de Lausanne et fera une tournée suisse avec la troupe de jazzdanse « YES » menée par YannickS.

En 1990, Carlos fonde un groupe de rap qu'il nomme « Sens Unik », c'est le début d'une très grande aventure, celle d'un des plus grands groupes de rap français. À la sortie du premier disque, le succès est immédiat et ne cessera d'augmenter avec les années. En effet, 15 ans durant, producteurs de 9 albums dont 4 disques d'or, Sens Unik jouera dans le monde entier. Le groupe participe aux festivals les plus importants : Montreux Jazz Festival, Paléo Festival de Nyon, New Music seminar NY, midem de Cannes, Pop Komm à Cologne, etc... Ils joueront aussi avec les plus grands : Pee Wee Ellis, Georges Duke, Steve Coleman, Fantastischen 4, Jazzmataz, Public Enemy, Incognito et bien d'autres. Pendant cette carrière fulgurante et très rare pour un groupe suisse, ils ont l'occasion de participer aux tournages d'une quinzaine de video-clips, ce qui donne à Carlos le goût de l'acting devant la caméra. C'est en 2000 que Gianni Schneider, célèbre metteur en scène, propose à Carlos de jouer dans une pièce écrite par Pedro Almodovar « La Vénus des lavabos ». Carlos accepte et se retrouve à jouer avec une équipe de 12 acteurs suisse de haut niveau. La presse et le public sont charmés par le talent de ce nouvel acteur. Après le succès de « La Vénus », Carlos enchaîne dans plusieurs créations théâtrales suisses et en 2001, il décide de rentrer dans l'une des écoles représentant l' « Actors'studio » à Paris, menée par Jack Garfein. Après cette formation, Carlos n'aura plus aucun doute sur ses désirs de cinéma.

Il s'installe à Paris en septembre 2001 où commence sa véritable carrière de comédien. Il suit plusieurs formations à la fois (Naud, Campbell, Garmirian), il trouve un agent (agence Babette Pouget Paris) et génère des projets indépendants tout en continuant de mener en parallèle sa carrière de chanteur qui continue avec succès. Carlos enchaîne les séries télévisées, les longs métrages et les courts ainsi que des pubs (voir C.V.). Gardant toujours son esprit créatif, il crée le collectif « les Danseurs sénégalais » avec Joe Kelly ; collectif dans lequel gravitent plusieurs acteurs, réalisateurs et auteurs. Il réalise 4 courts-métrages et travaille déjà sur un projet de long-métrage écrit par Joe Kelly.

En tant qu'acteur, il reçoit différents prix et récompenses pour son travail ; il est notamment nommé pour le prix de « la meilleure interprétation » au Prix du cinéma suisse remis en janvier 2006 et il représente la Suisse comme « Shooting Star » au festival du film de Berlin 2006.

En bref :

Carlos Leal est né en 1969 et a grandi à Lausanne dans une famille originaire d'Espagne. Il est co-fondateur et chanteur du groupe de hip-hop «Sens Unik», qui a rencontré un grand succès en Suisse et en Europe depuis le début des années 1990 (jusqu'à sa dissolution en 2005). Ce groupe qui associe le rap et le chant à des textes critiques sur la société a déjà reçu plusieurs disques d'or et a fait des tournées en Europe, Afrique et U.S.A. Des collaborations avec MC Solaar ou Fantastischen 4 leur ont valu la reconnaissance du grand public. Des morceaux de «Sens Unik» ont été utilisés dans des films tels que «La Haine» de Mathieu Kassowitz et «Neutre» de Xavier Ruiz. En 1993, Carlos Leal est apparu à l'écran pour la première fois dans le documentaire de Samir, «Babylon 2». Cette expérience et le tournage de nombreux clips vidéo ainsi que la participation à plusieurs pièces de théâtre l'incitent à se former au métier d'acteur: il fréquente les cours d'art dramatique de Jack Garfein (Actor's studio Paris) et Philippe Naud. Avec un rôle principal dans «Snow White», une deuxième carrière semble s'être ouverte à lui. Il est notamment nommé pour le prix de « la meilleure interprétation » au Prix du cinéma suisse remis en janvier 2006 et il représente la Suisse comme « Shooting Star » au festival du film de Berlin 2006.