

Cinéma suisse: "L'écart" sort à Lausanne et Genève

Genève (ats) Premier long métrage du cinéaste suisse Franz Josef Holzer, "L'écart" sort mercredi à Lausanne et Genève. Dans ce drame psychologique, un médecin en crise se persuade que sa femme n'est pas la sienne. Il perd pied, glisse dans la solitude et la folie.

"Ce film est un petit miracle", explique à l'ATS le cinéaste Franz Josef Holzer. "La Télévision suisse et la Confédération ont refusé plusieurs fois de le financer mais mon obstination a fait que ce film existe, grâce aussi à l'équipe de professionnels qui y a travaillé."

Le réalisateur est né en 1967 à Walenstadt (SG). Il vit à Genève depuis 1992. Lauréat d'un petit Léopard d'or au Festival de Locarno 2001 pour son court métrage "Deux", il a consacré trois ans à quêter le financement de "L'écart" qui, après Lausanne et Genève, pourrait sortir ailleurs en Suisse romande.

Ce film est centré sur un médecin en quête d'identité, incarné par Michel Voïta. Un matin, il se réveille convaincu que sa femme Elizabeth n'est pas sa véritable femme. Il va essayer de prouver l'existence de cette inconnue, révélant ainsi son propre décalage avec son entourage.

"J'ai toujours douté de mon identité", dit Franz Josef Holzer. "Enfant à Lucerne, on me faisait sentir que j'étais étranger à cause de mes origines autrichiennes. Plus tard j'ai fait des études de médecine, puis du cinéma. Suis-je un médecin qui fait du cinéma ou un cinéaste qui fait de la médecine?"

¶NOTE: A l'affiche au cinéma Titanium à Genève et au Capitole à Lausanne dès mercredi. Informations, site: www.sep-san.ch